

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Imponente Anna
Data di nascita	21/01/1953
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
Incarico attuale	Dirigente - Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici del Lazio
Numero telefonico dell'ufficio	0669674202
Fax dell'ufficio	0669674210
E-mail istituzionale	sbsae-laz.segreteria@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Storia dell'Arte
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- Ispettore storico dell'arte presso la Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Torino; Responsabile della Collezione Gualino alla Galleria Sabauda - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Direttore del Servizio Didattica e del Dipartimento Fotografico alla Galleria Nazionale d' Arte Moderna di Roma; Responsabile per la realizzazione dei programmi di arte contemporanea del Museo - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Docente ai corsi di specializzazione in New Media e Comunicazione, Roma, Università di Tor Vergata, Facoltà di Matematica - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Nominata Dirigente con incarico presso la Direzione Generale per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Ministero per Beni e le Attività Culturali - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Docente presso l'Università degli Studi di Arezzo per il corso La scultura italiana del XX secolo, - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Dal mese di giugno 2002 nominata Soprintendente per il Patrimonio Artistico Storico e Demoetnoantropologico per

CURRICULUM VITAE

l'Abruzzo - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- Membro aggiuntivo supplente alla commissione d'esame per la qualifica C3 Super. Presidente della sottocommissione per gli esami conclusivi dei corsi di formazione personale di Area B della Regione Campania - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Direzione scientifica per nomina della Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio dell'intervento di restauro artistico storico architettonico della Scultura in bronzo di Assen Peikov raffigurante Leonardo da Vinci - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Nominata dal mese di ottobre Soprintendente ad interim del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Partecipazione al seminario della Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione (27.05; 10 e 17.06.2010) "La Riforma della P.A. - (D.Lgs. n. 150/2009). Performance, valutazione, trasparenza, integrità e meritocrazia: le nuove parole d'ordine della Pubblica Amministrazione", corso di 18 ore con attestato finale. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Francese	Eccellente	Fluente
Inglese	Eccellente	Fluente

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Applicazioni MAC; Pacchetto Office

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Realizzazione della mostra Acquisizioni e Donazioni 2002-2003 per le collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo, Castello Cinquecentesco, l'Aquila, luglio-settembre 2003
- Realizzazione del Reference Abruzzo, infrastruttura tecnologica per la Soprintendenza, 2003
- Acquisizioni di opere per le collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo: I morticelli (1880) di Francesco Paolo Michetti, 2004; Fiori di Gaetano Paloscia(1926), 2005; Manufatto tessile del XIX secolo; Manufatto tessile del XX secolo, 2006; Sovraccoperta di merletto a tombolo del secolo XIX; La Lavandaia di Pasquale Celommi marzo 2008; Su su di Costantino Barbella marzo 2008; Suffragium di Maria Dompé marzo 2008; Naturale di Lucilla Catania marzo 2008
- Istituzione di Laborart, Laboratorio Didattico della Soprintendenza, maggio 2005
- Organizzazione del ciclo di incontri Il Patrimonio storico

CURRICULUM VITAE

artistico in Abruzzo: Cronache di restauri aprile – giugno 2005

- Allestimento della donazione Bennati De Dominicis Ventagli storici artistici dal XVII al XX secolo presso il Museo Nazionale d’Abruzzo – dicembre 2006
- Organizzazione ciclo di incontri sul patrimonio artistico Aperitivo al Museo –aprile-giugno 2006
- Diario di un bosco – Documentario a cura del Servizio Produzione Audiovisivi della Soprintendenza PSAE – ottobre 2006
- Emergenza sisma: L’Aquila, aprile 2009 – Direzione, sgombero e messa in sicurezza delle opere del Museo Nazionale d’Abruzzo, del Palazzo Pica Alfieri e della Scuola Barbara Micarelli
- Evan Gorga. Tenore collezionista – Ideazione del documentario sulla collezione Gorga al Museo degli Strumenti Musicali, a cura di Andrea Cionci, marzo 2010
- Responsabile unico del procedimento per i restauri degli affreschi di Palazzo Farnese a Caprarola(VT) e Doria Pamphilj a Valmontone(RM)
- Organizzazione del ciclo di incontri Dialogando con l’artista, in collaborazione con l’Università di Roma “Tor Vergata”, l’Accademia di Belle Arti di Roma, dal 18.03. al 20.05. 2010 presso l’Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte
- Ideazione del ciclo di conferenze Il Lazio a Roma, Roma nel Lazio in collaborazione con la Società Italiana per l’Organizzazione Internazionale (SIOI): ciclo di incontri per la valorizzazione del patrimonio laziale, con visite sul luogo, da marzo a dicembre 2010
- Istituzione della rivista della Soprintendenza per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico del Lazio, «Guida al Patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico del Lazio», edita da L’Erma di Bretschneider (primo numero dicembre 2010)
- VALORIZZAZIONE MUSEALE – ALLESTIMENTI: 2004_ Riallestimento della Sezione di Oreficeria e Tessuti, delle Sale Emilio Greco, restauro e riallestimento della Sezione di Arte Sacra del Museo Nazionale d’Abruzzo 2004-2005 2005_ Riallestimento della Sala Chierici al Museo Nazionale d’Abruzzo 2005; Riallestimento vetrine Museo Casa D’Annunzio, Pescara 2005; Presentazione ufficiale e riapertura della Sezione del Piano nobile del Museo Nazionale d’Abruzzo - Aprile 2006
- 2008_ Restauro e riallestimento di tre vetrate artistiche quattrocentesche del Museo Nazionale d’Abruzzo marzo 2008 2008_ Progetto di riallestimento Sala Archidiskodon Meridionalis nel Museo Nazionale d’Abruzzo 2009_ Progetto di riallestimento delle sale del Museo Nazionale

degli Strumenti Musicali, in collaborazione con la Direzione Regionale

- 2010_ In occasione dell'anno Italia-Cina, progettazione della guida in italiano, inglese e cinese Le Ville storiche del Lazio su Palazzo Farnese a Caprarola, Villa Lante a Bagnaia, Palazzo Altieri a Oriolo Romano, Palazzo Giustiniani a Bassano Romano e Villa d'Este a Tivoli
- 2010_Progetto di riallestimento e riorganizzazione degli spazi della Sala Canova e chiostro di Palazzetto Venezia.Acquisizione di opere per la sede della Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici del Lazio:Alabastro addossato 2001 di Pietro Consagra(scultura,cm33,7x29x4);Temerario amore di Eloisa Gobbo(tappeto,2009,cm200x300);Piani di calpestio di Cloti Ricciardi(installazione permanente, Sala Canova,2010);tavolo da salotto(cristallo e terracotta,cm 80x35x45);tavolo e sedie, cristallo e metallo(tav.cm160x58x50,sedia cm45x45x75)di Maria Dompè;Coincidenze di Paolo Hermanin(incisione su specchio,cm130x200);La sera del mago di Stefano Di Stasio(olio su muro);Andando stando di Jacopo Cascella(sedili in travertino,cm150x75x33;ruote cm29Ø). Sono in corso acquisizioni e trattative di concordato per le opere:Lucilla Catania(scultura in travertino rosso),Pietro Consagra(Sibillina,scultura),Lorenzo Guerrini(In cammino,scultura),Luca Maria Patella(Vasi fisiognomici).
- INCARICHI, GIURIE E RICONOSCIMENTI: 1982_Membro del comitato scientifico della mostra Dagli ori antichi agli anni venti/Le collezioni di Riccardo Gualino, Galleria Sabauda e Palazzo Madama, dicembre-marzo; Contributo scientifico nel catalogo Garibaldi Arte e storia, Roma, Museo di Palazzo Venezia, giugno-settembre; 1986,1990_Commissario ufficiale italiano nelle mostre: - 6th International Triennial, New Delhi, India, febbraio 1986 - First International Asian-European Art Biennial Ankara, Turchia, aprile 1986 - 8th International Small Sculpture Triennial, Budapest, settembre 1990 1991-92_Membro nelle commissioni giudicatrici dei concorsi pubblici per opere d'arte negli edifici pubblici 1995_Membro della giuria internazionale alla 7th International Biennial Print & Drawing Exhibition, Taipei, Taiwan
- 2002_Membro nell'ambito della Intesa Istituzionale Stato - Regione Abruzzo Accordo programma quadro in materia di Beni Culturali; Membro della Commissione Beni e Attività Culturali per l'Abruzzo; Membro nella Commissione giudicatrice del Concorso Pubblico per la realizzazione di opere d'arte per la nuova sede del Palazzo di Giustizia di Pescara 2003_Membro della giuria 54° "Premio Michetti", Museo Michetti, Francavilla al Mare Membro della giuria "Primo Premio Teofilo Patini Arti Visive". Castel di Sangro. Convento della Maddalena luglio 2003 2004_Membro del Comitato d'onore 31° Premio Sulmona, Sulmona (AQ) Membro Commissione giudicatrice del concorso pubblico

CURRICULUM VITAE

per la realizzazione di opere d'arte per il nuovo Tribunale di Pescara

- 2005_Membro del Comitato scientifico della mostra Emilio Greco Scultore, marzo 2005 Presentazione della mostra, Roma Palazzo Venezia, 10 marzo 2005 Membro della Commissione giudicatrice del concorso pubblico per la realizzazione di opere d'arte per la nuova sede del distaccamento dei Vigili del Fuoco di Avezzano (AQ), giugno 2005 Membro del Comitato d'Onore 32° Premio Sulmona, Sulmona (AQ) Presidente del Comitato Organizzatore della Mostra della Ceramica di Castelli al Museo Ermitage di San Pietroburgo, agosto 2005
- 2006_Membro del Comitato d'Onore "premi M.I.D.A." di Scontrone (AQ) Membro del Comitato d'Onore del "Premio Sulmona" (settembre) Membro del CTS per i Beni Museali della regione Abruzzo Membro del progetto Cantiere Cultura della Fondazione CARISPAQ
- 2008_Speciale riconoscimento ricevuto dal Municipio della Città di Francavilla per l'attività prestata in favore dell'Ente e della collettività cittadina - "Giornata dell'Identità Francavillese" 19 marzo 2008 Membro del Comitato d'Onore del XXXV "Premio Sulmona" Membro della Giuria del 59° "Premio Michetti". Museo Michetti - Francavilla al Mare luglio-agosto 2008
- 2009_Membro della Commissione Giudicatrice per la selezione di Opere d'arte da destinare ad edifici pubblici. Provveditorato Interregionale per le OO. PP. Di Lazio, Abruzzo e Sardegna (bando n. 33022 del 4.09.2008) Membro della giuria del 60° Premio Michetti Un sogno in riva dell'Adriatico - e della mostra Terra Madre Abruzzo 25 luglio 2009 Museo di Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare (CH) 2010_Membro della giuria del 61° Premio Michetti, Francavilla al Mare (CH), Museo di Palazzo S. Domenico. Nominata membro della Commissione Consultiva "Fondo Patrimonio Artistico" della Fondazione Roma (dal 15.07 al 31.12.2010) Presidente della giuria per la prima edizione del Premio di Arte Visiva "Sandro Ettore", riservato agli studenti delle quarte e quinte classi dei Licei Artistici della Regione Abruzzo, Molise, Lazio, Puglia, Marche ed Emilia e Romagna (30.04.2010 Giulianova, TE)
- CURATRICE DI MOSTRE E CATALOGHI: Lorenzo Guerrini, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, luglio-settembre 1985 Giancarlo Paletta, Roma, Centro L. Di Sarro, ottobre-novembre 1985 Pierelli - Trascinamento di eventi spazio-temporali, Roma, Galleria MR, ottobre-novembre 1985 Franco Ventura, Roma, Galleria d'Arte Consorti, aprile 1987 Luigi Razori, opere 1985-1988, Roma, Studio d'Arte Fraticelli, marzo 1988 Pietro Consagra, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, maggio-ottobre 1989 Luigi Spazzapan, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, maggio-settembre 1989 Michelangelo Pistoletto, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, giugno-ottobre 1990 Attilio Pierelli: 11 Small Scale Sculptures, Kyoto,

CURRICULUM VITAE

Giappone, The National Museum of Modera Art, giugno 1992 Elisabetta Catalano, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna maggio-settembre 1992 Le sculture di Pietro Consagra, un restauro di arte contemporanea, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dicembre 1992

- Elisabetta Catalano, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna maggio-settembre 1992 Le sculture di Pietro Consagra, un restauro di arte contemporanea, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dicembre 1992 Le Quattro Stagioni di Afro / Restauro di un dipinto murale, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dicembre 1992 Shu Tahahashi / Trenta anni a Roma, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, giugno-settembre 1993 Seven Japanese Artists in Italy Today, Roma, Ambasciata Giapponese, giugno 1994 Pistoletto through the Mirror, Seoul(Corea), National Museum of Contemporary Art, luglio-agosto 1994 Partito Preso, presentazione di giovani artisti, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, edizioni aprile-giugno 1995
- La forma e il vuoto: rappresentazioni dello spazio in scultura, ceramica e pittura, Roma, Istituto Giapponese di Cultura, dicembre-febbraio 1996 Vivere in Italia, creare in Italia: i 7 giapponesi residenti, Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, marzo- aprile 1996 Maria Dompè: Don't Forget Mururoa, Roma, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", febbraio-marzo 1997 Asami Kato, Yamagata, Giappone, Dokuritsugakuen High School, maggio 1997, testo in italiano e giapponese Luce Delhove: Segni della memoria, opera grafica 1986-1997, Roma, Temple Art University, giugno 1997 Michele De Luca, Roma, Accademia Ungherese, ottobre 1997 Venanzo Crocetti, Yokohama, Giappone, Museum of Art, luglio 1998, itinerante Shimonoseki City Art Museum; Gunma, The Museum of Modern Art; L' isola di Pascali / Pino Pascali (1935/1968), Polignano a Mare (Bari), Palazzo Pino Pascali, ottobre-novembre 1998
- Yamato, opere di Maria Dompè, Tokyo (Giappone), Contemporary Sculpture Center, maggio-luglio 1999, catalogo in italiano e giapponese Fosco Maraini / Il Miramondo / 60 anni di fotografia, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, settembre-novembre 2000 Tempi Moderni, opere di Vittorio Pavoncello, Roma, StudioCampitelli, dicembre 2000 La scultura italiana del XX secolo, Yokohama (Giappone), Museum of Art, aprile 2001, mostra itinerante: Kagoshima City Museum of Art; Ibaraki, The Museum of Modern; Sapporo, Museum of Contemporary Art; Shimane Art Museum, fino al febbraio 2002; catalogo in italiano e giapponese Ilia Peikov e i suoi Universi / Opere dal 1965 al 1985, Roma, Galleria Spicchi dell'Est, maggio-giugno 2000 La seduzione della materia. Scultori italiani da Medardo Rosso alle generazioni recenti, Milano, Spazio Oberdan/Palazzo Isimbardi, marzo- maggio 2002 Shu Takahashi, Anima d'Oro, Genova, Museo

Chiossone aprile 2003 - gennaio 2004

- 36 Ideas from Asia / Arte contemporanea del Sud-Est Asiatico, L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, maggio-giugno 2003 Ventagli e ornamenti preziosi dal XVII al XX secolo, L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, maggio-agosto 2003 Acquisizioni e Donazioni 2002-2003 per le collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo, Castello Cinquecentesco, L'Aquila, luglio-settembre 2003 Attilio Pierelli Sculture preziose, L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo dicembre 2003 - maggio 2004 XL Premio Michetti: sezione "Sguardo a Oriente", Museo Michetti, Francavilla al Mare, luglio 2004 Forme e suoni dallo spazio tempo, Museo Vittoria Colonna Pescara, luglio-ottobre 2004 Immagini della Natività nel territorio abruzzese, L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo dicembre 2004 – gennaio 2005 L'artigiano, la sua arte e la sua bottega nel Castello Cinquecentesco, maggio 2005 Enchanting Taiwan, settembre 2005
- S. Biagio in Abruzzo tra Storia Arte e Tradizioni Mostra itinerante e catalogo. Lanciano, Rocco Carabba, 2007 Veli da sogno. Merletti antichi e moderni nelle collezioni private, L'Aquila, Agosto 2007 Le Montagne incantate di Michelangelo Antonioni. Mostra e catalogo. Roma, Gangemi editore, ottobre 2007 - L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo Claudio Verna. Opere 1967-2007. Mostra e catalogo. Roma, Gangemi editore, novembre 2007 – L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo Lucilla Catania. Naturale, L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, 2007 Lucio Colletti. Il cammino di un filosofo contemporaneo, Novembre 2007 – L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo Vittorio Pavoncello. Human Gravitation Project, Mostra e Catalogo, L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, aprile-maggio 2008
- L'abito che portava – Guardaroba di Pescara di Gabriele D'Annunzio, mostra perenne e catalogo nel Museo Casa Natale Gabriele D'Annunzio, luglio 2008 Mito e Realtà. Uno sguardo ad oriente. Catalogo del 55° Premio Michetti, anno 2004, Firenze, Edizioni Vallecchi I Labirinti della bellezza, Catalogo del 59° Premio Michetti, anno 2008, Firenze, Edizioni Vallecchi Visioni e Illusioni – Catalogo della Mostra, Mazzotta, Milano, 2007 Il Presepe nella tradizione contadina abruzzese. L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, dicembre 2007 Nicola da Guardiagrele. Orafo tra Medioevo e Rinascimento. Le Opere. I Restauri - Catalogo della Mostra Tau Editrice Dicembre 2008 Catalogo Mostra L'Aquila bella mai non po' perire in occasione del G8 Luglio-Agosto 2009
- Lucilla Catania/Cloti Ricciardi. 12 disegni per due sculture, a cura di Anna Imponente e Giuseppe Appella, Pescara, Museo Casa Natale Gabriele d'Annunzio, 5 dicembre 2009 – 10 gennaio 2010, e Matera, MUSMA, Museo della Scultura Contemporanea, 1 maggio – 25 giugno 2010, catalogo Gangemi, 2009 La musica della nostalgia.

Omaggio alle tradizioni popolari tra Italia e Cina, Roma, Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, 15 dicembre 2009 – 20 febbraio 2010

- **ALTRI CONTRIBUTI SCIENTIFICI NELLE PUBBLICAZIONI DAL 2000 AL 2010:** Bernadette da Cunha, foto di un'artista dall'India, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, aprile 2002 Lucilia Catania. Opere dal 1986 al 2002, Lucilia Catania o della ineffabile leggerezza della materia ed Corraini Editore, 2003 Maestro Nicodemo, Presentazione, ed. Zip, Pescara, giugno 2004 Gennaro della Monica, Teramo, 2003 "Inchiostri", Rivista Quadrimestrale di Cultura ed. Aldo Rosselli Lettere dal Giappone: Fiore di ciliegio, n. 0 aprile 2004 Paolo Mussat Sartor, catalogo antologico in occasione della mostra sul fotografo organizzata dalla GAM di Torino (maggio 2006) L'aristocrazia contadina in Abruzzo, Pescara, ed. Pollicino, ottobre 2006 Il Tesoro di San Panfilo, ed. Spoltorestate, dicembre 2006 L'Arte svelata – Ed. Tracce -Fondazione Pescarabruzzo- (dicembre 2006-gennaio 2007)
- Arte e Shoah in La memoria degli altri. Ebrei e disabili ricordano insieme. 27 gennaio 2008 – giorno della memoria, Auditorium parco della musica, Roma, tip. Eurosia Sette modi per conversare d'arte con Lucilla Catania e Cloti Ricciardi in 12 disegni per 2 sculture, catalogo della mostra, Roma, 2009 Oltre la notte del 6 aprile, in «Art e Dossier», luglio-agosto 2009 La trama del tempo nell'appartamento Cybo, in Riflessioni. Disegno e colore. Antico e moderno nell'appartamento Cybo di Palazzo Venezia, catalogo della mostra di Annamaria Russo, Palazzo Venezia, 10 dicembre 2009– 10 gennaio 2010 La musica della nostalgia in La musica della nostalgia. Omaggio alle tradizioni popolari tra Italia e Cina, catalogo della mostra, Roma, Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, 15 dicembre 2009 – 20 gennaio 2010
- Tra l'Aquila e Calais, in La mer-la dentelle. La dentelle-la mer, catalogo della mostra di Maria Dompè, Calais, 14-24 maggio 2009 Where the Beffi Triptych was Housed: Aquila and the Sixteenth-century Forte, in The Beffi Triptych. Preserving Abruzzo's Cultural Heritage, catalogo dell'esposizione itinerante, U.S.A., 2009-2010, pp. 27-29 Un tempo passato a L'Aquila, in S.O.S. Arte dall'Abruzzo. Una mostra per non dimenticare, Roma, 24.04 – 5.09.2010, Roma, Gangemi, pp. 222-224 Il tesoro dell'Aquila, in La memoria e la speranza. Arredi liturgici da salvare nell'Abruzzo del terremoto, catalogo della mostra, Città del Vaticano, 31.03 – 31.05. 2010, Edizioni Musei Vaticani, 2010 Laudate et benedicite mi Signore et rengratiate / e serviateli cum grande humilitate, introduzione al catalogo della mostra a cura di I. Faldi e G. Cesarini, I Cappuccini nella Tuscia 1535-1779. Frati pittori ed opere d'arte per le chiese cappuccine, Viterbo, 25.09-07.11.2010
- **CONVEGNI E CONFERENZE DAL 2000 AL 2010:** Lucilla Catania Opere dal 1986 al 2002 Lucilla Catania o della

CURRICULUM VITAE

ineffabile leggerezza della materia, Presentazione del volume al MACRO, Roma, 3 marzo 2005 Roma, Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, Tibet for Freedom, di Maria Dompè, novembre 2005 Società Italiana per la protezione dei beni Culturali – SIPBC- XI Convegno Internazionale- Abruzzo, 11-16 giugno 2007 Cento anni di Soprintendenza. Cento anni di tutela in Abruzzo. Direzione Regionale BCP per l'Abruzzo. L'Aquila, 15 dicembre 2007 Dialogando con l'artista, ciclo di incontri con artisti contemporanei, in collaborazione con L'Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia, L'Accademia di Belle Arti di Roma, L'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma, 18 marzo- 20 maggio 2010

- COLLABORAZIONI CON PERIODICI E RIVISTE: Serie di articoli sulle relazioni tra arte e cinema pubblicati su «Filmcritica», Roma 1979-84 Recensioni di mostre su «Segno», Rivista d' Arte, Pescara, 1981-1984 Autrice di numerosi articoli su «Art e Dossier», Giunti, Firenze, dal 1986 fino ad oggi Dal 2010 direttore scientifico della rivista "Guida al Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico del Lazio", ed. Erma di Bretschneider

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI**

dirigente: **Imponente Anna**

incarico ricoperto: **Dirigente - Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici del Lazio**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 40.129,96	€ 11.262,77	€ 10.738,00	€ 4.710,00	€ 0,00	€ 66.840,73

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti